



# Alexander von Helitz



## SONGS


*Trost*, ..... 4.  
COMFORT

*Viel Träume*, ..... 4.  
MANY A DREAM

*Nachtgebet*, ..... 5.  
PRAYER OF THE NIGHT

*L'Écho*, ..... 4.  
THE ECHO

*Pensée d'autrefois*, ..... 6.  
THOUGHTS OF LONG AGO



HIGH VOICE

LOW VOICE

*The John Church Company*  
*Cincinnati, Chicago, New York,*  
*Leipzig, London.*

To Muriel Foster.

# Trost. Comfort.

Low Voice. (Original Key.)

8

MARIA JANITSCHKEK.

English translation by H. G. Chapman.

Sehr ruhig. *sart*

*Molto quieto. teneramente*

ALEXANDER von FIELTIZ.

VOICE. *pp*

Der jun - ge Mor - gen schwebt zur Er - de still; Ein  
Now soft to earth drops down the dawn of day, An

PIANO. *pp*

*con Pedale*

En - gel, der mit Blu - - men spie - len will,  
an - gel 'tis, that with the flowers would play;

*espr.*

*espr.* *poco cresc.*

Er küsst die Men - schen, küsst die Brust der  
He greets man - kind, the rose with kiss - - es

*sempre cresc.*

Ro - sen, Da ist die Luft. er -  
 press - es, The ver - y air grows

*sempre cresc.*

warmt von sei-nem Ko - sen. Da  
 warm at his ca - res - es. And

*mf* *dim.* *loco* *p* *dim.* *pp*

ist ein stil - les Fin - den hin - ge - gan - gen Durch  
 now a sweet con - tent - ment seems re - turn - ing To

al - le See - len, die nach Ruh ver - lan - gen. O  
 ev - ry spir - it that for peace was yearn - ing Oh

*pp*

Herz, nun lass auch dein bit - tres Wei - nen, Gott  
 heart, now cease thou thy bit - ter weep - ing, God,

*cresc.* *mf*

— wird im Lei - de trös - tend dir er - schei - nen.  
 — through thy grief, still holds thee in His keep - ing.

*pp.*